



uniatTM
UNIVERSITY OF ADVANCED
TECHNOLOGIES

Convocatorias
Festival de
Otoño 2018

Convocatoria Cadáver Exquisito

Definición

Cadena de cineminutos en donde distintos equipos elaboran su proyecto, manteniendo constantes de estructura dramática y narrativa que nos permitan unir cada eslabón de pequeños momentos y construir una obra más grande.

Bases

- A. Se realizarán equipos de producción y realización de 4 a 5 elementos.
- B. El tema será: Horror fantástico y/o derivados como el horror psicológico, el slasher, el thriller sobrenatural, etc.
- C. Las obras tendrán una duración de 1 a 1.30 minutos.
- D. Es obligatorio que cada una de las obras inicien y terminen con elementos audiovisuales que nos permitan hacer MATCH CUT (Puente Narrativo) con otra de las obras y así armar el cadáver cinematográfico.

Convocatoria Cadáver Exquisito

Constantes obligatorias para el MATCH CUT

A. Iniciar o cerrar cada obra con:

- a. SANGRE. Para enlazar otra obra que termine o inicie con sangre.
- b. UN GRITO DE TERROR O SONIDO ESTRIDENTE COMO AMBULANCIA, ETC. Para que nos permita enlazar con otra obra que termine o inicie con un sonido similar.
- c. PLANO A DETALLE DE UN OJO. E.C.U. (Extreme Close Up) de un ojo de un personaje muerto o aterrado, que nos permita enlazar con otra obra que inicie o termine con un ojo.

Importante

Debemos contar con un guion literario o escaleta para el registro de los proyectos, que nos permita visualizar que todos tienen elementos constantes para construir el Cadáver Cinematográfico.

Convocatoria Cadáver Exquisito

Calendario

1. Fecha de registro de los equipos y los proyectos: 21 de septiembre de 2018.
2. Fecha de entrega del proyecto: 26 de octubre de 2018.

Para registrar a tu equipo envía un correo a enrique.cruz@uniat.edu.mx enviando:

- Nombre del equipo
- Participantes del mismo
- Sinopsis, escaleta o guion del proyecto a desarrollar

“Tengo miedo de cerrar los ojos. Tengo miedo de abrirlos”.

El Proyecto de la Bruja de Blair.

“Cuando no haya más espacio en el infierno, los muertos caminarán sobre la tierra”.

El amanecer de los muertos vivientes.

Tardes de Horror

Calendario

Se proyectarán películas de horror todos los miércoles del mes de octubre de las 17:00 a 19:00 horas en el salón 1 (primer piso).

Miércoles 03 de octubre

Miércoles 10 de octubre

Miércoles 17 de octubre

Miércoles 24 de octubre

Convocatoria Dibujo Artístico

"El Horror en el Folclore Mexicano"

Calendario

A partir del 1º de octubre se abre la convocatoria de Dibujo Artístico basado en las tradiciones mitos y leyendas del folclore mexicano.

La Fecha límite de entrega de obra será el 26 de octubre.

Las obras serán exhibidas desde el 31 de octubre hasta el 30 de noviembre en los pisos 2 y 3 del Campus.

Se entregarán dos reconocimientos de participación en el festival.

La primera será por el premio al público; votaciones por medio de la página de Facebook basadas en mayor número de "likes".

La segunda será otorgada por los mismos participantes, los cuales emitirán su voto a favor de una de las obras que no sea la propia.

Convocatoria Dibujo Artístico

Bases

- A. Convocatoria abierta a todas las licenciaturas y a todos los grados.
- B. Técnica libre (Lápiz grafito, lápices de colores, rotuladores, acuarela, carboncillo, tinta china, pasteles grasos o secos, etc.)
- C. Medidas 34 cm por 24 cm (Block chico de dibujo).
- D. Entregar obra enmarcada sobre cartón ilustración negro o algún material parecido.
- E. Los datos de la obra se escribirán detrás de la imagen (Título y técnica).

Registro

La entrega y registro del proyecto será en el salón de dibujo con el profesor Efrén Carbajal, israelefren7@gmail.com

Convocatoria Altar de Muertos 3D

Calendario

Convocatoria abierta a partir del 1º de octubre hasta el 28 de octubre.

Fecha límite de recepción de trabajos 28 de octubre.

Se entregará un reconocimiento al ganador. La votación correrá a cargo de los jueces tentativos:
Rodrigo Santanta, Ricardo Baeza, Kenji Minami, Ignacio Calderón y Joel López

Convocatoria Altar de Muertos 3D

Bases

- A. El altar debe estar dedicado a un personaje estrictamente MEXICANO, ya sea histórico o perteneciente a la cultura popular de nuestro país. El altar debe tener una temática relacionada con la vida, obra y contexto cultural y/o histórico del personaje elegido.
- B. Presentar altar en Sketchfab o Artstation con marmoset viewer.
- C. El modelo debe estar texturizado.
- D. El contenido debe ser 100% original del autor (**entiéndase no usar modelos descargados.**)
- E. Deberá contener mínimo 6 elementos esenciales del altar de muerto (Calaveritas de azúcar, papel picado, velas, cempasúchil, pan de muerto, retrato del muerto, cruz de sal, camino de arena/aserrín, una ofrenda de la comida favorita del difunto, un recipiente con agua, etc.)

Registro

Para registrar tu proyecto envía un correo a ricardo.baeza@uniat.edu.mx especificando nombre, correo de contacto, semestre y la carrera que cursan.

Convocatoria Concurso de Disfraces

Calendario

Se hace una invitación a los estudiantes para que el día miércoles 31 de octubre asistan disfrazados a su Campus.

Bases

Para participar, cada estudiante deberá tomarse una foto (mientras se encuentre disfrazado y dentro del Campus) y publicarla en la página oficial de UNIAT en Facebook. La descripción de la foto deberá incluir: Nombre del estudiante, nombre del disfraz y Campus.

La fotografía con más Likes será la ganadora. Habrá un ganador por Campus.

La votación cerrará el jueves 1º de noviembre a las 17:00 hrs (GDL/SLP) y 15:00 (TIJ).

Convocatoria Hospital VR

"Linda Vista Hospital"

Hay criaturas que aniquilaron a los pacientes del Linda Vista Hospital en los años 60. El caso nunca se resolvió. Ahora, 50 años después, los asesinatos se han reanudado y el caso está abierto de nuevo. Necesitamos artistas para recrear a esas presencias de la oscuridad en una experiencia VR.

Bases

Alumnos de todas las carreras y grados participan.

FASE 1:

A) Modelado de assets
y escenario

B) Modelado de criatura
de terror

FASE 2:

Texturizado de assets

Fecha de inicio: 2 oct.

FASE 3:

Rigging o animación

Fecha de inicio: 2 oct.

FASE 4:

Armado de escenario
en engine.

Fecha de inicio: 9 oct.

Fecha de inicio: 25 sept.

Convocatoria Hospital VR

Registro

Enviar un correo a partir del 21 de septiembre a ignacio.calderon@uniat.edu.mx especificando nombre, correo de contacto, en cuál de las fases les gustaría participar, semestre y la carrera que cursan.

Asignación de tareas

Se hará por medio de correo, dependiendo del semestre que cursen y la fase que hayan seleccionado.

Se hará una reunión con los participantes del proyecto por cualquier duda o aclaración sobre las tareas que se les hayan asignado.

Obligatoriamente se habrá de confirmar de recibido.

Convocatoria Hospital VR

Entregas

Será en la fecha establecida dependiendo de la fase en la que se participe.

El formato de entrega de las geometrías será OBJ en QUADS o TRIS (NO N-GONS).

Las geometrías se entregan con UVs.

El formato de entrega de las texturas será PNG de 8 bits.

El tamaño máximo de las texturas será de 2048.

Las animaciones se entregarán cocinadas (BAKED) en formato FBX o Alembic.

Los Rigs se entregan en formato 3ds Max/Maya (Tentativamente, los Rigs se harán en MIXAMO por los tiempos reducidos).

Convocatoria Hospital VR

Fechas de Entrega

FASE 1: Entrega el martes 2 de octubre.

FASE 2: Entrega el martes 9 de octubre.

FASE 3: Entrega el martes 9 de octubre.

FASE 4: Entrega el martes 16 de octubre.

FASE FINAL: Ensamble con programación por Luis Bazán.

UNIAT · Guadalajara

karina.hernandez@uniat.edu.mx

Chimalhuacán #20

Col. Ciudad del Sol

Zapopan, Jalisco, México C.P. 45050

Tel. (0133) 3122 7458 Ext.124

uniat.edu.mx